Lokale volksverhalen ‘Mix & Match’ Fiche 4

WAUW!

Muzische werkvormen

**Voor de leerlingen:**

1. Woordkunst / Drama
   1. Zet je verhaal om naar een dialoog
   2. Beeld je verhaal uit zonder te spreken
   3. Verplaats het verhaal naar een andere tijd of locatie
   4. Beeld het verhaal uit in enkele tableaux vivants
   5. Zet je verhaal om naar een item in het journaal
2. Muziek
   1. Zet je verhaal om naar een rap
   2. Maak spannende achtergrondmuziek / -geluiden, ofwel met instrumenten, ofwel met voorwerpen die je in het lokaal vindt
3. Multimedia
   1. Zet je verhaal om naar een (stop-motion) filmpje
   2. Zet je verhaal om naar een instagram story
4. Beeldende expressie
   1. Maak een kijkdoos in de sfeer van je verhaal
   2. Maak een filmposter bij je verhaal
   3. Zet je verhaal om naar een stripverhaal

**Voor de leerkracht:**

Hier vind je suggesties voor allerlei muzische opdrachten rond de volksverhalen. Deze opdrachten kunnen gebruikt worden als **creatieve afsluiter** waarbij de leerlingen hun **persoonlijke verwerking** van het verhaal kunnen maken.

Deze opdrachten kunnen kort-en-krachtig gehouden worden, of langer, diepgaander en nauwkeuriger uitgewerkt worden.

De opdrachten kunnen met **verschillende materialen of technieken** uitgevoerd worden. Je kan een techniek kiezen die **nieuw** is voor de leerlingen, of een gekende techniek verder laten **uitdiepen**.

Deze opdrachten worden idealiter afgesloten met een **toonmoment** waarbij de leerlingen kunnen genieten van de creaties van hun klasgenoten.

Leerkrachten SO kunnen voor deze opdracht **samenwerken** met de vakleerkrachten Muziek / Beeld / Artistieke Vorming.

Meer **inspiratie** kan je vinden op de **blog** van Koen Crul ‘[Muzisch-creatieve vorming](http://muzisch-creatieve-vorming.blogspot.com/)’. In zijn **boeken** [‘Zeppelin’](https://www.pelckmansuitgevers.be/zeppelin.html#gref) (voor lager onderwijs) en ‘[De grote Zeppelin](https://www.pelckmansuitgevers.be/de-grote-zeppelin.html)’ (voor het secundair) vind je handvaten, praktijkvoorbeelden en didactische principes om van A tot Z een sterke muzische les uit te werken.

**Eindtermen**:

**3de graad Lager Onderwijs:**

Dit hangt af van de gekozen opdracht. Je vindt het volledige overzicht [hier](https://onderwijsdoelen.be/resultaten?onderwijsstructuur=LO&filters=onderwijsniveau%255B0%255D%255Bid%255D%3Df7dcdedc9e9c97a653c7dba05896ef57a333480b%26onderwijsniveau%255B0%255D%255Btitel%255D%3DBasisonderwijs%26onderwijsniveau%255B0%255D%255Bwaarde%255D%3DBasisonderwijs%26bo_onderwijs_subniveau%255B0%255D%255Bid%255D%3Dc6770d35508ce6bdab180b85cb08a171f2ed94be%26bo_onderwijs_subniveau%255B0%255D%255Btitel%255D%3DBasisonderwijs%2520%253E%2520Lager%2520Onderwijs%26bo_onderwijs_subniveau%255B0%255D%255Bwaarde%255D%3DLager%2520Onderwijs%26indeling%255B0%255D%255Bid%255D%3Df58377187b12047bf18b6ee6676399e030c21077%26indeling%255B0%255D%255Btitel%255D%3DMuzische%2520Vorming%26indeling%255B0%255D%255Bwaarde%255D%3DMuzische%2520Vorming).  
Enkele mogelijkheden zijn:

Beeld:

1.4°

De leerlingen kunnen plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.

1.5

De leerlingen kunnen beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.

1.6

De leerlingen kunnen tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.

Muziek:

2.2

De leerlingen kunnen improviseren en experimenteren, klankbronnen en muziekinstrumenten uittesten op hun klankwaarde en in een muzikaal (samen)spel daarvan gebruik maken.

2.4°

De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.

Drama:

3.5

De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën ... uiten in spel.

3.6

De leerlingen kunnen een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek ontwikkelen (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) en verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren.

Beweging:

4.2

De leerlingen kunnen een eenvoudig bewegingsverhaal opbouwen met als vertrekpunt iets wat gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt wordt.

Attitudes:

6.1°

De leerlingen kunnen blijvend nieuwe dingen uit hun omgeving ontdekken.

6.3°

De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.

6.5°

De leerlingen kunnen respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot eigen en andere culturen.

**1ste graad Secundair Onderwijs:**

A-stroom

Nederlands

2.7

De leerlingen drukken zich op een creatieve manier uit.

Cultureel bewustzijn / Zelfbewustzijn

16.7

De leerlingen creëren artistiek werk vanuit een afgebakende opdracht en de eigen verbeelding.

16.8

De leerlingen experimenteren met diverse artistieke bouwstenen zoals taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, klank, digitale data.

16.9

De leerlingen tonen hun artistiek werk aan de hand van elementaire presentatietechnieken.

16.10

De leerlingen reflecteren aan de hand van aangereikte criteria over hun artistiek product en proces en over dat van medeleerlingen.

**1ste graad Secundair Onderwijs:**

B-stroom

Nederlands

2.6

De leerlingen drukken zich op een creatieve manier uit.

Cultureel bewustzijn / Zelfbewustzijn

16.7

De leerlingen creëren artistiek werk vanuit een afgebakende opdracht en de eigen verbeelding.

16.8

De leerlingen experimenteren met diverse artistieke bouwstenen zoals taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, klank, digitale data.

16.9

De leerlingen tonen hun artistiek werk aan de hand van elementaire presentatietechnieken.

16.10

De leerlingen reflecteren aan de hand van aangereikte criteria over hun artistiek product en proces en over dat van medeleerlingen.