Lokale volksverhalen ‘Mix & Match’ Fiche 2

WAAR of NIET WAAR?

**Voor de leerlingen:**

1. Is het verhaal **waargebeurd**?
Noteer minstens 2 zaken uit het verhaal die WAAR (kunnen) zijn; die ECHT bestaan.
Noteer minstens 2 zaken uit het verhaal niet volgens jou NIET WAAR zijn; die NIET ECHT bestaan.

| WAAR | NIET WAAR |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Wat is jouw **mening**?
Moet een verhaal waargebeurd zijn om goed / interessant / leuk te zijn? Plaats een kruisje op de lijn om te tonen hoe hard jij het daarmee eens bent.

JA ----------------------------------------------------------------------------------------- NEE

| een goed verhaal moet waargebeurd zijn  | een goed verhaal moet niet waargebeurd zijn |
| --- | --- |

**Voor de leerkracht:**

1. Opdracht 1 kan een groepsopdracht zijn.

Mogelijke antwoorden hangen natuurlijk af van het verhaal, maar kunnen zijn…

| WAAR | NIET WAAR |
| --- | --- |
| - de locatie bestaat echt- het personage (bv. meid, boer,...) kan echt bestaan hebben- je kan echt verdwalen in het donker- je kan muziek horen- het kan stormen- je kan vreemde geluiden horen- dieren bestaan- … | - kabouters bestaan niet- er kan geen muziek uit een leegstaand gebouw komen- een skelet kan niet spreken- een figuur kan niet plots verschijnen / verdwijnen- water van een rivier kan niet opspuiten- dieren kunnen niet spreken- … |

1. Belangrijk! Hoewel uit bovenstaande analyse blijkt dat het verhaal onmogelijk waargebeurd kan zijn, werd dit soort verhalen in het verleden door de vertellers en luisteraars **wél** als **waargebeurd** beschouwd! Geef dit zeker mee met je leerlingen. Ze kunnen dit al even laten bezinken. In **deel 3 ‘Waarom?’** wordt dit verder verduidelijkt.
2. Opdracht 2 leent zich goed tot klassikale nabespreking. Hier is geen juist of fout antwoord. Leerlingen worden hier uitgedaagd om stil te staan bij hun eigen voorkeuren en argumenten.

Licht de vraag eventueel toe aan de hand van tv-programma’s: kijk je liever naar **non-fictie** zoals Karrewiet, Homo Universalis Ketnet, Schijtluizen,... of liever naar ‘**geloofwaardige fictie**’ zoals #LikeMe, De Hoppers, FC De Kampioenen, De Buurtpolitie,... of liever naar **sterk gefantaseerde fictie** zoals Nachtwacht, Game Keepers, SpongeBob,...? Laat de leerling dan toelichten waarom hij of zij het meest geniet van dat (soort) programma.

Moedig de leerlingen aan om duidelijk te argumenteren en naar elkaars argumenten te luisteren.

1. Als extra opdracht kan je de leerlingen in (online) kranten op zoek laten gaan naar een **krantenbericht** dat op 1 of andere manier aanleunt bij het volksverhaal. Zo kunnen er linken gelegd worden tussen vroeger en nu, hier en elders, fictie en feiten.

**Eindtermen**:

**3de graad Lager Onderwijs:**

Nederlands:

2.6

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen, die begrepen wordt door leeftijdgenoten.

2.10°

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beoordelen) het gepaste taalregister hanteren als ze op basis van vergelijking, hetzij met hun eigen mening, hetzij met andere bronnen: tijdens een discussie met bekende volwassenen over een behandeld onderwerp passende argumenten naar voren brengen.
3.5

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in: voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugdencyclopedieën.

Mens en maatschappij: Mens:

1.1.°

De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.

Mens en maatschappij: Tijd: Historische tijd:

3.10.°

De leerlingen beseffen dat er een onderscheid is tussen een mening over een historisch feit en het feit zelf.

Sociale Vaardigheden:

1.6

De leerlingen kunnen kritisch zijn en een eigen mening formuleren.

**1ste graad Secundair Onderwijs:**

A-stroom

Burgerschap

7.7

De leerlingen onderbouwen een eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen, thema’s en trends met betrouwbare informatie en geldige argumenten.

Nederlands

2.1°

De leerlingen zijn gemotiveerd voor taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem. (attitudinaal)

2.4

De leerlingen selecteren relevante informatie in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte informatieverwerking en communicatie.

2.13

De leerlingen verwoorden hun gedachten en gevoelens bij het lezen en beluisteren van fictionele teksten met een literaire inslag met ondersteuning van elementaire literaire en narratieve concepten.

Historisch bewustzijn

8.4

De leerlingen evalueren de context, betrouwbaarheid, representativiteit en bruikbaarheid van historische bronnen in het licht van een historische vraag.

8.9

De leerlingen illustreren hoe mythevorming rond historische fenomenen historische beeldvorming vervormt.

Cultureel bewustzijn

6.5

De leerlingen drukken hun gedachten en gevoelens uit bij het waarnemen van kunst- en cultuuruitingen.

Sociaal-relationele competenties

5.2°

De leerlingen houden in interacties rekening met de opvattingen, fysieke en mentale grenzen en emoties van anderen. (attitudinaal)

**1ste graad Secundair Onderwijs:**

B-stroom

Burgerschap

7.7

De leerlingen onderbouwen een eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen, thema’s en trends met betrouwbare informatie en geldige argumenten.

Nederlands

2.1°

De leerlingen zijn gemotiveerd voor taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem. (attitudinaal)

2.4

De leerlingen selecteren relevante informatie in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte informatieverwerking en communicatie.

2.7

De leerlingen nemen deel aan schriftelijke en mondelinge interactie in functie van doelgerichte communicatie.

2.12

De leerlingen verwoorden hun gedachten en gevoelens bij het lezen en beluisteren van fictionele teksten met een literaire inslag met ondersteuning van elementaire literaire en narratieve concepten.

Historisch bewustzijn

8.5

De leerlingen vergelijken het heden met het verleden voor historische elementen uit hun leefwereld en voor historische fenomenen.

8.6

De leerlingen lichten toe hoe mythevorming van historische fenomenen de historische beeldvorming vervormt.

Cultureel bewustzijn

16.5

De leerlingen drukken hun gedachten en gevoelens uit bij het waarnemen van kunst- en cultuuruitingen.

Sociaal-relationele competenties

5.2°

De leerlingen houden in interacties rekening met de opvattingen, fysieke en mentale grenzen en emoties van anderen. (attitudinaal)